

# C'est l'amour !

Opéra comique  
Les SALTIMBANQUES  
Acte I - second tableau (LA PARADE)  
n° 9 - Valse

Opéra de Maurice ORDONNEAU  
Musique : Louis GANNE

1 **Allegro** MARION

Soprano

Et main - te - nant — en rou - te! En rou -

6 MARION+Soprano **ff** MARION *Mouvt de valse* *dolce*

Soprano

- te! En rou - - te! A - près le sombre o - ra - ge

Mezzo Alto

PAILLASSE+Mezzo **ff**

En rou - - te!

Ténor

8 PINGOUIN+Ténor **ff**

En rou - - te!

Baryton Basse

**ff**

En rou - - te!

14

Soprano

Vient le so - leil do - ré — A - près notre es - cla - va - ge Vien - dra la

23

Soprano

li - ber - té! — Par - tons ten - dre fil - let - te Par - tons vers l'in - con - nu —

33

Soprano

— Bien que l'on te re - gret - te Il le faut Que veux - tu? — C'est l'a -

42

Soprano

- mour — qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour — qui con so - le

51

Soprano

le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que jour la gaî - té —

59

Soprano

— C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té! —

65 *a Tempo* **A**

*pp* MARION+Soprano

*pp* PAILLASSE+Mezzo

*pp* PINGOUIN+Ténor

*pp* Baryton Basse

*mf rit* *a Tempo*

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

74 *rit* *a Tempo*

con so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

con so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

con so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

con so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

82 *rit* *ff* *a Tempo* *allargando* *a Tempo vivo*

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

C'est l'amour !

90 4 PINGOUIN *p a Tempo*

Ténor 8 Le temps de nos mi - sè - res Est main te - nant pas - sé -

103 *f rit p a Tempo*

Ténor 8 Par de dou - ces chi - mè - res Qu'il soit vite ef - fa - cé. Peut - ê - tre

113

Ténor 8 l'o - pu - len - ce Tous, nous guette en che - min? Nous a - vons l'es - pé -

122 *rit a Tempo p*

Ténor 8 - ran - ce Qui for - ce le des - tin C'est l'a - mour qui

130 *mf rit a Tempo*

Ténor 8 flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui con - so - le le pau vre

138 *f rit a Tempo*

Ténor 8 mon - de C'est l'a - mour qui rend cha - que jour la gai -

144 *rit ff a Tempo rit*

Ténor 8 - té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

151 *a Tempo pp* **B** *rit a Tempo mf*

Soprano MARION+Soprano C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

Mezzo Alto PAILLASSE+Mezzo *pp mf* C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

Ténor PINGOUIN+Ténor *pp mf* C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

Baryton Basse *pp mf* C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

C'est l'amour !

159

*rit* *a Tempo*

Soprano  
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

Mezzo  
Alto  
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

Ténor  
8  
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

Baryton  
Basse  
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

167

*rit* *a Tempo* *allargando* *animato*

Soprano  
jour la gai - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té!

Mezzo  
Alto  
*ff*  
jour la gai - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té!

Ténor  
8  
*ff*  
jour la gai - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té!

Baryton  
Basse  
*ff*  
jour la gai - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té!

175

Soprano  
A - dieu, par - tez! — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té!

Mezzo Alto  
A - dieu, par - tez! — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té!

Ténor  
A - dieu, par - tez! — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té!

Baryton Basse  
A - dieu, par - tez! — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té!

182

Soprano  
A - dieu par - tez, — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té! A -

Mezzo Alto  
A - dieu par - tez, — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té! A -

Ténor  
A - dieu par - tez, — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té! A -

Baryton Basse  
A - dieu par - tez, — Re - pre - nez vo - tre li - ber - té! A -

189

Soprano  
- dieu, par - tez! A - dieu par - tez! *fff* 16

Mezzo Alto  
- dieu, par - tez! A - dieu par - tez! *fff* 16

Ténor  
- dieu, par - tez! A - dieu par - tez! *fff* 16

Baryton Basse  
- dieu, par - tez! A - dieu par - tez! *fff* 16