

C'est l'amour !

Opéra comique
Les SALTIMBANQUES
Acte I - second tableau (LA PARADE)
n° 9 - Valse

Opéra de Maurice ORDONNEAU
Musique : Louis GANNE

1 *Allegro* *f* MARION

Soprano

Et main - te - nant en rou - te! En rou -

6 *ff* MARION+Soprano *Mouvt de valse* MARION *dolce*

Soprano

- te! En rou - - te! A - près le sombre o - ra - ge

Mezzo Alto

ff PAILLASSE+Mezzo SUZANNE+Alto

En rou - - te!

Ténor

ff PINGOUIN+Ténor

En rou - - te!

Baryton Basse

ff

En rou - - te!

14

Soprano

Vient le so - leil do - ré A - près notre es - cla - va - ge Vien dra la

23 *rit.* *f* *p* *a Tempo*

Soprano

li - ber - té! Par - tons ten - dre fil - let - te Par - tons vers l'in - con - nu

33 *rit.* *a Tempo*

Soprano

Bien que l'on te re - gret - te Il le faut Que veux - tu? C'est l'a -

42 *rit.* *mf* *a Tempo*

Soprano

- mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui con so - le

51 *rit.* *f* *a Tempo*

Soprano

le pau - vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha - que jour la gai - té

59 *ff* *rit.* *a Tempo* *rit.*

Soprano

C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

65 *a Tempo* **A**

pp MARION+Soprano

pp PAILLASSE+Mezzo
SUZANNE+Alto

pp PINGOUIN+Ténor

Baryton Basse

mf *rit* *a Tempo*

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui

74 *rit* *a Tempo*

Soprano

Mezzo Alto

Ténor

Baryton Basse

con so - le le pau vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

con so - le le pau vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

con so - le le pau vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

con so - le le pau vre mon - de C'est l'a - mour qui rend cha que jour la gaî -

82 *rit* *ff* *a Tempo* *allargando* *a Tempo vivo*

Soprano

Mezzo Alto

Ténor

Baryton Basse

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

- té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

C'est l'amour !

90 4 PINGOUIN *p* *a Tempo*

Ténor 8 Le temps de nos mi - sè - res Est main te - nant pas - sé

103 *rit* *f* *p* *a Tempo*

Ténor 8 Par de dou - ces chi - mè - res Qu'il soit vite ef - fa - cé. Peut - ê - tre

113

Ténor 8 l'o - pu - len - ce Tous, nous guette en che - min? Nous a - vons l'es - pé -

122 *rit* *p* *a Tempo*

Ténor 8 - ran - ce Qui for - ce le des - tin C'est l'a - mour qui

130 *rit* *mf* *a Tempo*

Ténor 8 flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour qui con so - le le pau vre

138 *rit* *f* *a Tempo*

Ténor 8 mon - de C'est l'a - mour qui rend cha - que jour la gai -

144 *rit* *ff* *a Tempo* *rit*

Ténor 8 - té C'est l'a - mour qui nous ren - dra la li - ber - té!

151 *a Tempo* **B** *rit* *a Tempo*

Soprano *pp* MARION+Soprano C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

Mezzo Alto *pp* PAILLASSE+Mezzo SUZANNE+Alto C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

Ténor *pp* PINGOUIN+Ténor C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

Baryton Basse *pp* C'est l'a - mour qui flot - te dans l'air à la ron - de C'est l'a - mour

C'est l'amour !

159 *rit* *a Tempo*

Soprano
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

Mezzo
Alto
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

Ténor
8
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

Baryton
Basse
— qui con - so - le le pau - vre mon - de C'est l'a - mour — qui rend cha - que

167 *rit* *a Tempo* *allargando*

Soprano
jour la gaî - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té! 13

Mezzo
Alto
jour la gaî - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té! 13

Ténor
8
jour la gaî - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té! 13

Baryton
Basse
jour la gaî - té — C'est l'a - mour — qui nous ren - dra la li - ber - té! 13